

# БУЛЬВАР Есенинский



Газета Рязанского землячества в городе Москве

№2 (20), май 2016 года

Газета «Есенинский бульвар» является информационным партнером Московского Государственного музея С.А. Есенина и Государственного музея-заповедника С.А. Есенина в Константиново, размещается на сайте [esenin.ru](http://esenin.ru)

## Рязанское землячество – лауреат конкурса КНИГИ

29 марта 2016 года в здании Правительства Москвы (ул. Новый Арбат, д. 36) состоялось заседание Московского координационного совета региональных землячеств при Правительстве Москвы.

В работе Координационного совета приняли участие руководители московских региональных общественных организаций — землячеств, представители молодежных секций землячеств и Представительств субъектов Российской Федерации при Президенте Российской Федерации и Правительстве Российской Федерации.

На заседании были рассмотрены следующие вопросы:

- об опыте работы землячеств в области патриотического воспитания молодого поколения и планах по подготовке к празднованию 75-й годовщины разгрома немецко-фашистских войск под Москвой;
- об утверждении Положения и состава Молодежной комиссии Московского координационного совета;
- об итогах Межрегионального конкурса «Лучшая книга, изданная землячеством».

Открыл заседание Координационного совета и.о. руководителя Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы В. И. Сучков.

На заседании также были подведены итоги Межрегионального конкурса «Лучшая книга, изданная землячеством». Рязанское землячество и книга члена правления землячества Л. А. Серебряковой «Мастер танковых ударов» — стали лауреатами Конкурса. Поздравляем!

## Когда в сердце радость и любовь...

13 мая 2016 года мы отмечаем юбилей председателя Рязанского землячества, учёного с мировым именем — Бориса Владимировича Гусева, доктора технических наук, профессора, члена-корреспондента РАН, Героя Социалистического Труда, Президента Российской инженерной академии, председателя Правления Рязанского землячества

— По роду своей деятельности я объехал много стран и городов. Но, каждый год, приезжая в родные места — Шилово и Тыр-

ново, в очередной раз убеждаюсь, что нет мест мне дороже. Стоишь на 40-метровом обрыве над изгибом красавицы Оки, и радость и любовь наполняют сердце, — рассказывает Борис Владимирович.

Борис Гусев родился в рабочем поселке Шилово. Когда ему было всего два года, когда умер отец. Мама, Мария Андреевна, с тремя сыновьями в начале войны переехала в село Тырново. Здесь он окончил с отличием Тырновскую семилетнюю школу, а потом — Рязанский техникум железнодорожного транспорта.

Затем сдал экзамены в Московский институт инженеров железнодорожного транспорта и как отличник учебы, был направлен по обмену в Варшавский политехнический институт.

В 1973 году он был назначен заместителем директора по науке Конструкторско-технологического бюро «Мосоргстройматериалы». Концерн строил Москву и занимался производством всех видов строительных материалов. В 1975 году перед ним была поставлена важнейшая задача — строительство объектов Олимпиады-80.

В конце 1980 года он возглавил лабораторию «Совершенствование заводской технологии сборного железобетона» в научно-исследовательском институте Бетона и железобетона Госстроя СССР, работа которого была направлена на повышение технического уровня всей отрасли сборного железобетона Советского Союза.

Творчество авторских коллективов под руководством Бориса Гусева отмечено Государственной премией РФ и 4-мя премиями Правительства РФ, а также государственными наградами Советского Союза, Армении, Казахстана, Российской Федерации, Украины многими отраслевыми и общественными наградами РФ и других стран.

**Юрий Николаев**



## Встречаем Крымскую весну!



18 марта на Васильевском спуске состоялся митинг-концерт «Мы вместе» в честь воссоединения Крыма с Россией «Крымская весна», в котором приняли участие представители Рязанского землячества и Рязанского представительства.

Несмотря на то, что на улице порой шел снег и было довольно

ветрено, десятки тысяч людей пришли в центре Москвы, чтобы выразить свое единство с жителями Крыма.

Владимир Путин обратился к собравшимся с помощью телемоста из Крыма:

— Теперь, когда мы вместе, мы еще больше можем сделать. Сейчас я поздравляю вас с большой стройкой — мостового перехода в Керчь.

**Глеб ВИНУКОВ**

# Итоги 2015 года

**15 апреля Губернатор Олег Ковалев выступил с отчетным докладом за 2015 год на заседании Рязанской областной Думы.**

Глава региона отметил, что в 2015 году вся страна столкнулась с серьезными политическими и экономическими вызовами. «Считаю очень важным подчеркнуть, что в такой сложной ситуации рязанское общество проявило ответственность и способность адекватно оценивать происходящее. За это я очень благодарен жителям региона», — подчеркнул Губернатор. «За счет реализации антикризисного плана мы постарались сделать максимум возможного, чтобы смягчить негативные последствия экономического спада и удержать ситуацию под контролем. В целом нам это удалось», — сказал Олег Ковалев.

Глава региона привел ряд макроэкономических показателей 2015 года. Так, ВРП оценивается в сумме 338 млрд. руб., индекс промышленного производства составил 95,5% (13 место в ЦФО), при этом ряд ведущих отраслей сохранил положительную динамику. Хорошие

результаты достигнуты в сельском хозяйстве, объемы производства выросли на 8% к предыдущему году (6 место в ЦФО); ввод жилых домов увеличился на 10,5% (5 место в ЦФО). Безработицу удалось сохранить на уровне 0,9% — это 5 значение в ЦФО. В 2015 году проводился еженедельный мониторинг предприятий, работники которых были под риском увольнения. В оперативном режиме велось переобучение таких людей, им предлагалась другая работа. Среднемесячная зарплата выросла на 6%, и составила 25412 руб., по темпу роста этого показателя область заняла 3 место в ЦФО. «Повышение заработной платы в бюджетной сфере — одна из важнейших задач Майских Указов Президента РФ В. В. Путина. В целом финансирование мероприятий, содержащихся в этих программных документах, осуществлено в 2015 году в полном объеме. Расходы на эти цели составили более 9 млрд. руб.», — отметил Олег Ковалев. По его словам, устойчивость региона подтверждена результатами аналитических исследований: в прошлом году Рязанская область заняла 8 место в России по эффективности государственного управления, 15 — в рейтинге инновационного потенциала развития, региону присвоена I (высшая) степень качества управления финансами.

## Десантники — на высоте!

**26 марта 2016 года Министр обороны Российской Федерации Сергей Шойгу проинспектировал строительство объектов инфраструктуры и организацию учебного процесса в Рязанском высшем воздушно-десантном командном училище (РВВДКУ) имени генерала армии В. Ф. Маргелова**

В ходе инспекции глубоководного бассейна для подготовки водолазов генерал армии

он дал указание командующему ВДВ генерал-полковнику Владимиру Шаманову набрать квалифицированный технический и медицинский персонал для обеспечения эффективности водолазной подготовки в РВВДКУ. Кроме того, глава военного ведомства потребовал от разработчиков максимально облегчить вес снаряжения боевых пловцов за счет использования металло-композитных материалов.

В ходе рабочей поездки глава военного ведомства также осмотрел аэродинамическую

установку, которая позволит многократно сократить расходы на подготовку парашютистов для ВДВ, спецназа и сил специальных операций.

В завершение рабочей поездки глава военного ведомства принял участие в товарищеском хоккейном матче между командами «ВДВ» и «Легенды хоккея СССР». После матча Сергей Шойгу сказал, что в новом ледовом дворце «Десант» созданы самые лучшие условия для занятия спортом.

**Текст и фото с сайта министерства обороны РФ**

## «Крымская весна» с ароматом рязанского снега

**18 марта в Рязани отметили двухлетие присоединения Крыма к России: на площади Победы, митинг продлился дольше часа и прошел под непрекращающимся снегопадом. «Крымская весна» с ароматом рязанского снега, — заметила ведущая, директор Горьковской библиотеки Наталья Гришина. Возглавляемая ею областная общественная палата выступила организатором мероприятия.**

Митинг посетили вице-губернатор Сергей Филимонов и его коллеги по правительству региона, спикер облдумы Аркадий Фомин, глава Рязани Владислав Фролов, мэр Олег Булеков и другие чиновники. Свои

делегации прислали партии общественные объединения, организации и учреждения, муниципалитеты. Некоторые участники пришли с самодельными плакатами о единстве, справедливости и Владимире Путине.

Одним из последних стало выступление ансамбля ВДВ «Крылатая пехота»: десантники исполнили песню «Пусть миром правит любовь». Завершился митинг премьерой песни «Крымская весна», которую написали профессор РГУ Ольга Воронова и ветеран военно-морского флота Александр Трушин.

**По данным RZN.INFO**





## Притяжение Космоса

**12 апреля 2016 года в День космонавтики в городе Шацке член Правления Рязанского землячества в Москве Вячеслав Филин представил землякам свою новую книгу «Извилистая траектория», посвященную истории отечественной космонавтики.**

Вячеслав Михайлович Филин длительное время работал вице-президентом РКК «Энергия» имени С. П. Королева, доктор технических наук, профессор, действительный член Академии космонавтики и международной Академии информатизации, За-

служенный конструктор Российской Федерации. Вячеслав Филин родился в 1939 году в Рязанской области, 1963 году окончил Московский авиационный институт и был распределен в ОКБ-1 инженером проектного отдела. Участвовал в разработках лунного корабля по лунной пилотируемой программе. С самого начала принимал участие в разработке программы «Энергия-Буран», с 1982 года — в должности заместителя главного конструктора принимал участие во многих важнейших космических проектах.

Ранее он уже издал несколько научно-популярных книг, рассказывающих о своей жизни и работе. Непосредственный очевидец описываемых событий, он со знанием дела освещает повседневную исследовательскую и проектно-конструкторскую деятельность ракетчиков, переживает за судьбу отрасли, размышляет о задачах, стоящих перед творцами новой техники. Его очередная книга — своеобразное послание и наказ будущим поколениям о преумножении славы отечественной космонавтики. На встречу с автором пришло более трехсот шатчан.

**Юрий НИКОЛАЕВ**



## Мастер танковых ударов

**7 апреля 2016 года в Рязанской библиотеке имени Горького состоялась презентация книги дочери Героя Советского Союза Андрея Михайловича Серебрякова Людмилы Серебряковой «Мастер танковых ударов». Книга отмечена Дипломом межрегионального конкурса «Лучшая книга, изданная землячеством» Департамента национальной политики, межрегиональных отношений и туризма города Москвы.**

Директор библиотеки Наталья Гришина в своем выступлении сказала, что эта книга — «высочайший пример служения Родине» и поблагодарила за переданные автором 80 экземпляров книги библиотекам Рязанской области.

Людмила Андреевна — член Союза писателей России, почетный гражданин города Рязьска, почетный краевед Рязьского района, почетный член Рязанского землячества в Мо-

ске в своем слове выразила глубокую благодарность библиотеке и произнесла слова любви к Рязани, которая также дорога ей, как и Рязьск, где родился отец.

Книгу об отце Людмила Серебрякова писала, длительное время, работая в архивах, библиотеках, выезжала на места боев. Ее отец в середине 30-х годов был призван в Красную Армию, службу проходил в Рязани, затем участвовал в советско-финляндской войне 1939–1940 годов и снискал себе славу «мастера танковых ударов». 7 апреля 1940 года представлен к званию «Герой Советского Союза». Во время Великой Отечественной войны, в ожесточенных боях за Воронеж 24 июля 1942 года, проявив высокое мужество и героизм, танковая колонна и ее командир Андрей Серебряков погибли. Ему было 28 лет.

На презентации были продемонстрирова-

ны фрагмент документальной хроники «Проводы танков «Дзержинец» на фронт», редкие фотографии из семейного архива Серебряковых, видеоматериалы.

В презентации приняли участие вице-губернатор Рязанской области Сергей Филимонов, ректор Рязанского института развития образования, депутат Рязанской городской думы Андрей Кашаев, доктор филологических наук, профессор Ольга Воронова и другие. Большую делегацию из Рязьска возглавил глава Администрации муниципального образования Рязьский муниципальный район Рязанской области Андрей Насонов.

Вечер украсили песни в исполнении члена Общественной палаты Рязанской области, лауреата национальной литературной премии «Золотое перо Руси-2015» Александра Трушина.

**Алла Сурина,**  
заведующая краеведческим  
информационным отделом РОУНБ



# «Тебе — куковати, а мне — распевати...»



19 апреля в «Народной галереи» Государственного Российского Дома народного творчества состоялась презентация художественно-выставочного проекта «Тебе — куковати, а мне — распевати...». На выставке представлены традиционные костюмы д. Шафторка Рязанской области, родины композитора Александра Аверкина из собрания Сергея Глебушкина, старые фотографии из собрания Музея русской песни города Сасово Рязанской области, предметы обихода. Исполнительный директор Рязанского землячества в Москве Юрий Васюнькин вручил вдове композитора Галине Аверкиной и Сергею Глебушкину памятные медали «Сергей Есенин» — за поэтизацию народного творчества и привлечение внимания к истории Рязанского края.

Народный костюм, создавался, как и песня, — с особым авторским оттенком, присущим месту его «проживания-бытования», поэтому и легко узнаваем. По его особым меточкам, по скрытому для непосвященных тайному «языку», можно было определить род-племя его носительницы, судить о её семейном статусе. На всём этот многокрасочном и многозначном великолепии с детства воспитывался Саша Аверкин, видел и впитывал это прекрасное «многокартинное действо» односельчанок и непосредственно своих сродников.

Среди его самых ранних детских воспоминаний, — образ бабушки, обрядившейся в «сряду» и головной убор «повойник», которая «тешила» внука, качая в люльке, затем сказывала ему сказки, да известные только ей одной деревенские небылицы... И не о том ли, что каждому человеку в жизни своим путём идти сказывала бабушка: «Тебе — куковати, а мне — распевати...»?

И кажется, что именно эта любимая и знакомая с детства, неповторимая шафторская «сряда», весь деревенский уклад, впитанный с молоком матери и бабушкиной сказкой, отражен в творчестве Александра Аверкина.

Собравшихся приветствовала Людмила Амелина, заместитель главы администрации города Сасово, напомнив, что летом пройдет XIX Всероссийский фестиваль народного творчества, посвященный композитору Александру Аверкину.

Вдова композитора — Галина Аверкина представила эксклюзивный материал: сборники песен Аверкина, нотные тетради, написанные рукой мастера, архивные фотографии, видеозаписи песен в исполнении Людмилы Зыкиной, Валентины Толкуновой и других именитых артистов. На открытии выставки прозвучали песни композитора в исполнении Народной артистки России Надежды Крыгиной, лауреата Всероссийских конкурсов Татьяны Симушиной и других исполнителей.

**Георгий ЗЛАТОДАРЬИН**

# «Поле чудес» под Рязанью



26 февраля 2016 года, эфир программы «Поле чудес» был особо интересен рязанским зрителям. Во второй тройке игроков участвовал гармонист из села Шахманово, что под Рязанью, Сергей Михайлович Иванов.

## Заветный звонок

Супруги Ивановы очень любят передачу «Поле чудес». Много лет наблюдая за чудесами передачи по телевизору, Вера Васильевна решила сделать мужу сюрприз: подарить ему возможность оказаться по ту сторону экрана и показать свои умения. Она начала играть в СМС-игру «Поле чудес», интернет-викторину и даже написала Леониду Якубовичу в «Одноклассниках», что ее муж — поющий гармонист и хотел бы приехать на капитал-шоу. Примерно через месяц Ивановым позвонили и веселый мужской голос сообщил, что их приглашают на съемки на Первый канал...

## Установка на душевную атмосферу

Съемки передачи назначили на 27 января. В Останкино Ивановых и их группу поддержки, семью Кленяевых, встретили радушно. Им выделили номера в местной гостинице на три дня, предоставили всех нужных специалистов, гримеров и даже концертные костюмы погладили.

— Перед съемками в гримерную ко всем участникам зашел Леонид Якубович, поправил свои роскошные усы, сел рядом и спросил: «Ребята, а вы, собственно, зачем сюда приехали?» Все сразу начали говорить, что хотят выиграть побольше призов, заработать денег. «Тогда вы пришли не по адресу, вам надо было ехать

в казино, а сюда я вас пригласил попить со мной чайку, отдохнуть душой, приобрести много новых друзей! До встречи за барабаном. Даю всем установку на удачу», — настроив участников, ведущий вышел из гримерки, — рассказывает Сергей Михайлович.

В качестве сувениров Иванов привез плетеные лапти и набирки (от слова «набирать») — лукошки для ягод и грибов со своей родной Нижегородской области, а с Рязанщины, где родилась жена, штоф с вином в виде мужичка, который похож на Якубовича. Вместе с женой Верой они исполнили песню «Ой, калина, ой, малина» в русских народных костюмах. Он выступал во второй тройке игроков. Задание было несложное: «Изображения кого являются атрибутами для Хэллоуина». Но после выступления Сергей Михайлович забыл задание и, угадав одну букву, потерял ход.

Девушка, которая выступала вслед за Ивановым отгадала букву «И» и догадалась, что правильное слово «Привидение».

— Нам за участие подарили кружку с изображением Леонида Якубовича и комплект постельного белья, но самое главное — это удовольствие, которое я получил за эти дни, — говорит Сергей Михайлович. — Я на всю оставшуюся жизнь зарядился энергией и позитивом. На людей посмотрел и себя с женой показал.

## Первый инструмент

На «Поле чудес» Иванов поразил зал своей виртуозной игрой на гармонии. А как бы удивились зрители, если бы узнали, что он даже не имеет музыкального образования и подбирает все мелодии на слух.

— Нотной грамоте меня никто не учил, я на слух пытался

подобрать услышанные мелодии и подолгу музицировал дома, — рассказывает Сергей Михайлович.

## Боевые подруги

С тех пор гармонь стала постоянной спутницей Иванова. Вместе с ней он и прошел 2 года срочной службы в химических войсках ГСВГ, школу прапорщиков, которую окончил с отличием в Риге, и 8 лет службы в ВДВ.

Особенно музыка поддерживала Сергея Михайловича и его товарищей во время службы в Афганистане. После боя он всегда брал в руки гармонь или баян и в мелодии выражал всю боль и чувства, которые были на душе у солдат.

Но главной боевой подругой Сергея Михайловича была не гармонь, а жена Вера. С ней Иванова познакомил старший брат, когда они вместе служили в Узбекистане в ВДВ, он дал Сергею адрес двоюродной сестры его жены со словами: «Советую познакомиться с этой хорошей девушкой». Вскоре из Узбекистана направилось письмо в Сасовский район Рязанской области, в село Мыс Доброй Надежды. Так между молодыми завязалась переписка, а вскоре вслед за письмами в Мыс Доброй Надежды приехал и сам жених. С первого взгляда молодые люди влюбились друг в друга и вскоре поженились.

## Гармонизация жизни

Вооруженным силам РФ Сергей Михайлович отдал 30 лет. Заканчивал службу в дальней авиации в Рязани. С этого времени и началось более тесное сотрудничество Иванова с концертной деятельностью.

— Тут я подумал, что один на выступления и репетиции долго не походишь, и решил привлекать

к творчеству и жену. Так было положено начало семейному дуэту Ивановых, — говорит Сергей Михайлович.

Затем музыкальная семья стала участвовать в клубе «Играй, гармонь» в МКЦ. За годы творчества Ивановы выступали в городах Рязанской и Московской областей. В Рязске, Кораблине, Ижевском, Луховицах, Зарайске, Коломне, Раменском, Серебряных Прудах звучали голоса Ивановых. Часто они выступают вместе с народным ансамблем «Любушка» города Луховицы. Творчество рязанских музыкантов там не только украшает концерты ансамбля, но и поддерживает дух, вдохновляет на творчество. А песня «Наступили ночи темные», которую написал Сергей Михайлович, стала гимном ансамбля. Иванов за свою жизнь сочинил три песни, и все они — про гармонь.

## Вновь поет веселая гармошка

Деревянный домик Ивановых похож на музей: домотканые ковры — дело рук Веры Васильевны, лапти, резные иконостасы, патефон. Как в такой обстановке не зазвучать гармонии (их у Сергея Михайловича семь) и задорной душевной песне. Случается неприятность или недомолвка в семье — Сергей Михайлович начинает играть на гармонии и запекает вместе с женой:

*Про сердце девичье поет  
моя гармонь,  
Про глазки черные поет  
моя гармонь!  
Моя гармонь, моя гармонь...  
Нам о любви поет,  
ее ты только тронь.*

**Анна ДОБРОЛЕЖА,**  
газета «Рязанское ведомости»



Унтер-офицер  
310-го Шацкого  
полка Евгений  
Иванов. 1914.



## «Перед вами — Шацкий полк. Советуем оставить нас в покое»

Недавно довелось мне побывать в заполярном городе Нарьян-Маре, где удалось осмотреть экспозиции краеведческого музея. Мое внимание привлекли несколько фото молодого военного, пояснительная надпись гласила «Унтер-офицер 310-го Шацкого полка Евгений Иванов. 1914.». Интересно, как получилось, что он воевал вместе с нашими земляками? Сотрудники музея любезно пояснили:

— Евгений Петрович Иванов (1889–1938), сын волостного писаря из города Пустозерска неоднократно проявлял воинскую доблесть на поле боя. С началом боевых действий он добровольцем (их тогда называли охотниками) вступил в 310-й пехотный Шацкий полк, который сражался на Юго-Западном фронте против австро-венгерских войск.

В 1914–1916 гг. этот полк гремел своими подвигами: например, в бою 14 мая 1915 г. у Терзаковского леса Шацкий полк шестью ротами разбил внезапной атакой 70-й и 71-й венгерские полки, захватив знамя, 28 офицеров, 1300 нижних чинов и 14 пулеметов. 31 мая Шацкий полк сокрушил пять (!) неприятельских (200-й, 201-й, 202-й, 203-й австрийские и 17-й германский полки), взяв 68 офицеров, 3000 нижних чинов и 26 пулеметов. В один из следующих дней утомленный полк, располагаясь на отдых, выставил плакат неприятелю: «Перед вами — Шацкий полк. Советуем оставить нас в покое». За всю ночь австрийцы не дали ни одного выстрела. Вот с этим-то славным полком и прошел фронтовыми дорогами сын пустозерского писаря. В августе 1914 г. за удачную разведку Е. П. Иванов произведен в чин унтер-офицера, а вскоре за храбрость его наградили Георгиевским крестом 4-й степе-

ни (№ 10 055). Маленький серебряный «Егорий» был самой почетной солдатской наградой — ее обладатель гордо именовался георгиевским кавалером. 12 января 1915 г. унтер-офицер Иванов выбыл с фронта по ранению в госпиталь города Иваново-Вознесенск. К этому времени он удостоился второй боевой награды — Георгиевского креста 3-й степени. В октябре 1915 г. после окончания 1-й Московской школы прапорщиков он был произведен в первый офицерский чин и направлен служить в 199-й запасной батальон для обучения новобранцев.

Бесстрашный поэт, «черный гусар» Николай Гумилев с гордостью писал о своих двух боевых «егориях»:

*Знал он муки голода и жажды,  
Сон тревожный, бесконечный путь,  
Но святой Георгий тронут дважды  
Пулею нетронутую грудь.*

К концу 1917 года сотни тысяч уцелевших солдат Великой войны вернулись домой с маленькими крестиками и медалями на выцветших гимнастерках.

После окончания войны он проживал в городе Иваново, активно пропагандировал стрелковый спорт, создал школу снайперов. В январе 1937 г. старого солдата наградили знаком «За активную оборонную работу» № 303. Умер Евгений Петрович Иванов 19 декабря 1938 г. от воспаления легких.

Вот что поведало мне старое фото столетней давности.

**Юрий ВАСЮНКИН**



# «Царский подарок» шатчанам

**Свято-Николо-Чернеевский мужской монастырь был основан, как утверждают многие маститые исследователи, в 1573 году. Однако первое летописное упоминание о нём датировано на десять лет позже — 1583 годом. Теперь копия с этой древней монастырской грамоты доступна и шатчанам.**

Общеизвестно, чем даль вглубь веков, тем меньше сохранилось фактов, время безжалостно к прошлому. Профессиональные историки-исследователи по крупицам сопоставляя различные источники воссоздают и реконструируют давно минувшее события. Ценнейшими историческими источниками признаются всевозможные рукописи, бережно сохраняемые в архивах. При этом не надо забывать, что включительно до начала XX века все документы писались, от руки, а затем переписывались, то есть с них делали копии. Часто бывало, что писарь произвольно ошибался и искажал содержимое документа. Поэтому исследователи всегда стремятся обратиться именно к первоисточнику.

Относительно Свято-Никола-Чернеевского монастыря таким первоисточником считается грамота Ивана Грозного в Шацк «О бережении пустыни Николая чудотворца на Момышевой поляне» датированная 1583 годом. Это самый ранний документ, где идёт упоминание о монастыре. Место нахождения монастыря называлось Момышева поляна, со временем оно вышло из обихода, и стёрлась из разговорного обихода шатчан. На фотографии представлена первая страница этой летописи. Современному человеку, без соответствующей подготовки, практически невозможно разобрать, что написано в этой грамоте. Этот вопрос с успехом решил историк-архивист, кандидат исторических наук Андрей Владимирович Топычканов. Решение — оказалась почти детективная история.

Еще, будучи студентом и занимаясь исследованиями под руководством академика Российской академии образования, председателя Союза краеведов, видного отечественного историка Сигурда Оттовича Шмидта, А. В. Топычканов на научно-практической конференции «Шацк: 450 лет в истории России» в 2003 году сделал доклад об архиве Свято-Никола-Чернеевского монастыря. Молодой исследователь установил, что все его предшественники начиная с конца XVIII века обращались к копии царской грамоты. Андрей Владимирович насчитал, что было опубликовано полностью пять вариантов этой грамоты, а частично ещё 10 вариантов. Однако все они пользовались не подлинной грамотой, а копией с неё в пространной редакции, т.е. каждый писарь пересказывал её по своему как ему представлялось её содержание. Это было

связано с тем, что со временем происходило видоизменение языка, букв, грамматики.

Исследователи второй половины 19 века считали, что подлинная царская грамота хранилась в монастырском архиве и сгорела вместе с другими документами в январе 1860 года. Однако в ходе изучения истории монастырского архива удалось установить, что ещё в 1750-х годах многие документы были переданы в Москву и хранятся в Российском государственном архиве Древних актов.

Почти четверть тысячелетия, с середины XVIII века до начала XXI века, пролежали документы в архиве, пока на них обратил внимание А. В. Топычканов. Он не только профессионально прочитал их, но и устранил неточности, передаваемые разными исследователями. Так писатель и этнограф М. Н. Макаров (1785–1847), в произвольной форме трактуя царскую грамоту, указал на взаимоотношение монастыря с местным языческим (некрещённым) населением, хотя в подлинной летописи за 1583 год основное внимание было обращено на проблемы земледелия (полями, лугами, лесами). В настоящее время подлинная грамота Ивана Васильевича Грозного опубликована в сборнике научных работ, который имеется как Свято-Никола-Чернеевском монастыре, так и в Шацкой библиотеке.

Подлинник этого редчайшего документа хранится в Москве в Российском государственном архиве Древних актов.

Для того чтобы наши земляки могли представить, какой вид имел этот древний документ А. В. Топычканов, памятуя о тёплой встрече на Шацкой земле сделал с этой грамоты электронные копии и передал шатчанам. Они в электронном виде имеются в Свято-Никола-Чернеевском мужском монастыре, Шацкой библиотеке, ООО «Шацкая типография», Желанновском сельском краеведческом музее, Шацком историко-культурном центре. Хочется от шатчан-земляков сказать Андрею Владимировичу Топычканову громкое спасибо, за этот «царский» подарок.

**Геннадий МЕЛЬНИЧУК,**  
председатель Шацкого  
краеведческого общества,  
историк-архивист, член Союза  
писателей России  
**Наталья СТЕПАНОВА,**  
кандидат технических наук,  
член Союзов Журналистов  
и краеведов России



# ЖИЗНЬ МОЯ, ИЛЬ ТЫ ПРИСНИЛАСЬ МНЕ...

17 октября 2015 года в Сакраменто (Калифорния, США) с большим успехом прошел музыкально-поэтический вечер, посвященный 120-летию со дня рождения великого русского поэта Сергея Есенина.

*Живите так,  
Как вас ведет звезда,  
Под куцей обновленной сени.  
С приветствием,  
Вас помнящий всегда  
Знакомый ваш  
Сергей Есенин. 1924*

Еще при входе в зал, многочисленным гостям, а их пришло более 100 человек, раздавали программу вечера со стихами и портретом поэта, которая создавала определенное поэтическое настроение. С любовью оформленная сцена, украшенная предметами обихода русской деревни, плетень с цветами и связкой баранок, уголок русской хаты с деревянными расписными ложками и мисками, полотенца с вышивкой и дети в русских народных костюмах, сидящие на пороге домика, большой портрет Есенина на фоне так горячо любимых им русских берез — всё это переносило зрителей на сотню лет назад и готовило их к предвкушению чего-то необычного и захватывающего.

Но вот, мы уже видим на сцене русскую бабушку в платочке (исп. Татьяна Лаврушенко) ласково и нежно обнимающую маленького белокурого кудрявого мальчугана — Серёжу Есенина (исп. Ник), сидящего у нее на коленях и с интересом разглядывающего Азбуку.

Ведущие вечера — очаровательная Ольга Искра и элегантный Борис Цыпруш проникновенно и душевно, в течении всего вечера, рассказывали о жизни и творчестве поэта, о его терзаниях и сложностях судьбы. Очень гармонично в их повествование вплетались стихи и песни, которые исполняли как уже довольно известные в городе артисты, так и молодежь, начинающие любители. Несомненно, поразила всех 8-летняя, не по-детски уверенная, обаятельная и талантливая Джессика Кравченко, прочитавшая стихотворение «Котенок». Замечательно, с большим эмоциональным подъемом прочитали стихи Дмитрий Назаров, Александр Полищук, Юрий Коротков, Ольга Ханина, Татьяна Лаврушенко, Мариэль Цария, Аким Голубев, Наталья Оуэн, Виолетта Таскар и Оксана Швец.

Выше всяких похвал были певцы, каждый из которых привнёс что-то особенное в исполнение избранной песни, своё личное отношение к ней. Например, Борис Ковач украсил песню «До свиданья» мастерским художественным свистом, Алла Проценко легко, нежно и красиво спела песню «Помню, помню...», Борис Цыпруш под собственный ак-

компанемент на гитаре спел песню «Хороша была Танюша», известная певица Оксана Полищук, исполнившая на вечере две песни «Клён ты мой опавший» и «Письмо к женщине», как всегда вызвала бурю восторгов. Надежда Гаркуша очаровала весь зал своим выходом в роскошном парчовом национальном русском костюме, а уж когда она задорно и вдохновенно стала петь песню «Гой ты, Русь моя родная», да еще под сопровождение хорошо подобранного к каждой фразе, красивого видео слайд шоу, зал просто не удержался и стал прихлопывать, притопывать и даже подпевать. Павел Бураковский вообще сам сочинил мелодию к стихотворению «Шёл Господь пытаться людей любовью» и мастерски спел её своим густым басом-профундо. Молодой и талантливый певец Иван Бруяко спел песню «Шаганэ ты моя, Шаганэ» не по-юношески сдержанно и страстно. Удо Соколовский, — пастор церкви «Екклесиаст» под гитару, с огромным чувством и трепетом спел песню «Отговорила роща золотая». Впервые на эту сцену поднялся, не так давно прибывший в Америку Алексей Добычин и удивительно трогательно спел песню «Не жалею, не зову, не плачу...»

Когда же зазвучала финальная песня «Мне осталась одна забава...» в сопровождении колокольных поминальных звонов, зал в едином порыве встал, а на глазах большинства появились невольные слёзы. Последняя сцена показала, насколько остается любим и почитаем уже более ста лет великий русский поэт — Сергей Есенин.

По окончании праздничного концерта, со словами благодарности ко всем участникам, организаторам и гостям выступила Почетный Консул Российской Федерации в Сакраменто Наталья Оуэн. Долго не хотели расходиться по домам зрители, общались, фотографировались,

обменивались впечатлениями.

Поспешила и я узнать мнение зрителей, наших главных ценителей.

Флорин Чурюк, исполнительный директор общественного славянского центра: «Мы, как славяне, должны способствовать сохранению нашей культуры и традиций, и постараться передать это будущим поколениям, живущим здесь, в Америке».

Людмила Польша: «Я очень люблю поэзию С. Есенина, хотя мне и чужд его образ жизни. Мы недавно смотрели фильм о нём, жаль, бесконечно жаль, что он ушёл так рано. Некоторые стихотворения меня растрогали до слёз. Все стихи читали замечательно, ведь они отражают его жизнь. Спасибо!»

**Татьяна Лаврушенко,  
член Русского Клуба, по материалам  
журнала «Русские в Америке» № 4, 2015**

